

REFORMIERTE KIRCHE METTMENSTETTEN
AUFFAHRTS-GOTTESDIENST

Donnerstag, 25. Mai 2017, 10.00 Uhr

WORT UND MUSIK

Andreas Fritz, Pfarrer

Buonamici-Quartett

Erich Meili, Violine

Edward Ebersold, Violine

Hans Huber, Viola

Michael Dieterle, Cello

Musik von

Hyazinth Jadin

und

Wolfgang Amadeus Mozart

Zur Musik

Hyazinth Jadin, Paris (1776-1800),

der unbekannte „Französische Mozart“

Wie Mozart konzertierte er im Alter von 8 Jahren mit seinen ersten Komposition, einem Rondo für Klavier.

Im Alter von dreizehn Jahren war er bereits ein namhafter Komponist und Pianist in der École des Pianists parisiens. 1795 erkrankte er leider an Tuberkulose.

Der Zustand der Medizin verhinderte im späten 18. Jahrhundert, daß Jadin lange genug lebte, um so tief greifende Auswirkungen auf die Musik zu haben, wie er es sonst hätte haben können. Tuberkulose war zu dieser Zeit ein sicheres Todesurteil.

Warum der Name Hyacinthe Jadin für Jahrhunderte völlig vergessen wurde, ist ein Rätsel der Musikgeschichte. Eine mögliche Erklärung ist sein früher Tod im Alter von 24 Jahren oder der Umstand, dass sein Wirken in eine der bewegtesten Perioden der französischen Geschichte fiel, in die Zeit der Revolution.

Dass Jadin nicht nur ein hochvirtuoser, mitreißender Pianist war, sondern auch ein einfühlsamer, fantasievoller Komponist von Streichquartetten, dürfen wir im heutigen Gottesdienst erleben, und vielleicht wird der eine oder andere unter ihnen staunend den Kopf schütteln darüber, wie diese herrliche Musik für Jahrhunderte in der Versenkung verschwinden konnte.